

CATALOGUE / DISCOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHIE d'Edith Lejet

(Version 2011)

Édith Lejet
Née en 1941, Paris, France
Compositeur et spécialiste de la musique du XXe siècle

CATALOGUE

- MUSIQUE POUR ORCHESTRE OU GROUPES INSTRUMENTAUX
- ŒUVRES SCÉNIQUES
- ŒUVRES CHORALES (éventuellement scéniques)
- ŒUVRES POUR VOIX (non chorales)
- ŒUVRES POUR INSTRUMENT SOLO
- ŒUVRES POUR DEUX INSTRUMENTS
- ŒUVRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE (petits ensembles)

MUSIQUE POUR ORCHESTRE OU GROUPES INSTRUMENTAUX

TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
Monodrame	1969 18 mn	(concerto de violon) Violon et Orchestre (2.2.2.2 - 2.2.2.1 - percu - harpe - 10.8.6.6.4)	Editions EFM (actuellement <u>Billaudot</u>)	Radio-France	Création à Paris par Devy Erlih et l'Orchestre de Chambre de Radio- France dirigé par Daniel Chabrun (1970)
Espaces Nocturnes	1976 18 mn	Flûte, Flûte en Sol, Clarinette, Clarinette Basse, Percussion, Harpe et Contrebasse	<u>Editions Radio- France</u>	Radio-France	Création à Paris par l'Ensemble à vent Maurice Bourgue dirigé par Daniel Chabrun (1977) CD MANDALA "MAN 5086"
Harmonie du Soir	1975- 1977 17 mn	Douze Cordes (4-3-2-2-1)	Inédit : propriété de l'auteur	Ministère de la Culture	Création à Grenoble par l'Orchestre à cordes de Grenoble dirigé par Stéphane Cardon (1977) CD MANDALA "MAN 5086"
Ressac	1985 10 mn	Un orchestre par deux (2.2.2.2 - 2.2.0.0 - 2 percu - cordes)	Editions Hortensia (actuellement <u>Alphonse Leduc</u>)	Commande de l'Etat (CNR de Poitiers)	Création à Poitiers par l'orchestre des élèves dirigé par Christophe Duchêne (1986)
Cérémonie	1986 4 mn	Un groupe de Saxophonistes (entre 15 et 200)	<u>Editions Lemoine</u> , collection Claude Delangle	Conservatoire de Boulogne- Billancourt	Création à Boulogne (1986) aux 5èmes Rencontres Saxophonistes- Compositeurs
Améthyste	1990 9mn30	Douze cordes (4-3-2-2-1)	Inédit : propriété de l'auteur	Ensemble Stringendo (Jean Thorel)	Création à Paris Salle Gaveau (1990) CD MANDALA "MAN 5086"

Des Fleurs en Forme de Diamants	1997 10 mn	Concerto de guitare Guitare solo et 7 instruments (Flûte, Clarinette en Si b, Basson, Marimba, Alto, Violoncelle, Contrebasse)	Partition auto-éditée par Cig'Art Communication	Commande de l'Etat	Création à Bordeaux le 29 avril 1998, par Olivier Chassain et l'Ensemble « Musique Nouvelle » sous la direction de Michel Fusté-Lambezat CD MANDALA "MAN 5086"
Diptyque pour orgue et cordes	2002-03 12 mn environ	Orgue, trois premiers violons, deux seconds violons, deux altos, deux violoncelles, une contrebasse	Inédit : propriété de l'auteur	Commande de l'Ensemble Orchestral Stringendo	Création à Paris, N.D. du Val-de-Grâce le 3 janvier 2004 par Julien Bret et l'Ensemble Orchestral Stringendo dirigé par Jean Thorel CD MANDALA "MAN 5086"
Hommages	2005 4 mn	flûte (prenant le piccolo), hautbois, clarinette en Si b, basson, cor, trombone, percu (1 stand), contrebasse	Inédit : propriété de l'auteur	Commande de l'Ensemble Orchestral Stringendo	Création à Paris le 14 juin 2005 à la Mairie du 14ème arrt par l'Ensemble Orchestral Stringendo dirigé par Jean Thorel
Lignes et résonances	2008-09 7 mn environ	flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, 1 stand de percussions.	Inédit : propriété de l'auteur	Commande de l'Ensemble Opus Neuf	Création à Paris, salle Rossini, 75009 Paris Direction : Mathilde Vittu
Toute la nature sort de l'or	2009	shino-bue, shakuhachi, traverso, flûte à bec, hautbois baroque, hichiriki, 2 stands de percussion, kotos, clavecin, orgue positif, 2 violons, 2 violes de gambe	Inédit : propriété de l'auteur	Commande de l'Ensemble Muromachi (Tokyo)	Création à Tokyo au Casals Hall le 24 février 2010 par l'ensemble Muromachi sous la direction de Hiroaki Takaha

ŒUVRES SCÉNIQUES

TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
L'Homme qui avait perdu sa voix	1984 35 mn	4 voix (Basse, Baryton, Tenor, Mezzo-Soprano) et 11 instrumentistes: Flûte, Clarinette, Cor, Trompette, Percussion (4 stands), Piano, Violon, Contrebasse. Texte de René David	<u>Editions Radio-France</u>	Radio-France (Théâtre Musical Radiophonique)	Enregistré par Radio-France. Première diffusion sur France-Culture en 1987
Les Mille-Pattes	1989 13 mn	Conte Musical pour chœur d'Enfants et instruments. (L'accompagnement peut être adapté à n'importe quel type de groupe instrumental). Texte de René David	<u>Editions Lemoine</u>	Ministère de la Culture en relation avec le Ministère de l'Education Nationale	Fête de la Musique, 21 juin 1989

ŒUVRES CHORALES (éventuellement scéniques)

TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
Le Journal d'Anne Frank	1968-1970 27 mn	choeur de femmes et 8 instrumentistes : Flûte, Clavecin, Harpe, Guitare électrique, Alto, Contrebasse, Percussion (2 stands)	<u>Editions Billaudot</u>	Radio-France	Enregistré par Radio-France en 1970
Les Rois-Mages	1987-1989 60 mn	Oratorio pour 6 voix (Soprano colorature, Soprano, Tenor, Baryton, Baryton basse, Basse), choeur mixte et 11 instrumentistes : Flûte, Clarinette, Saxophone-baryton, Trompette, Percussion (1 stand), Guitare, Quintette à cordes. Texte de Vincent Fournier	<u>Editions Amphion</u>	Commande de l'Etat (pratique amateur)	Création en Périgord (château de Bourdeilles) en 1990
Sept Chants Sacrés	1990 15 mn	choeur de femmes et orgue sur des poèmes latins traitant de la création du monde	Inédit : propriété de l'auteur	Radio-France	Création des Chants 1, 2, 3, 7 au Festival du Haut-Jura, à Saint-Claude (cathédrale Saint-Pierre) le 18 juin 2004, par le choeur Benjamin Britten dirigé par Nicole Corti.
Trois Chants pour un Noël	1995 7 mn 30	Choeur d'Enfants (voix égales) avec soutien instrumental ad libitum : Hautbois, Clarinette, Basson, Percussion Textes de René David	Inédit : propriété de l'auteur	Radio-France	Création en décembre 1995 à l'Auditorium Olivier Messiaen de la Maison de Radio-France (Paris) par la Maîtrise de Radio-France dirigée par Denis Dupays CD MANDALA "MAN 5086"
Missa Brevis	1996 12 mn	Choeur et Orgue (3 voix mixtes : Sopranos, Altos, Barytons)	Inédit : propriété de l'auteur		Création à Fresnes (Grange Dimière) le 23 mars 1999 par l'ensemble vocal « les Chanteurs d'Éole », direction Hermineh Yérisians, Anne-Marie Blondel à l'orgue
Psaume de Joie	1998 10 mn	choeur mixte à 4 voix, 2 stands de Percussion et 1 Contrebasse	Inédit : propriété de l'auteur	Société des Concerts de l'E.N.M.D. de Saint-Omer (Pas-de-Calais)	Création le 8 novembre 1998 à la Cathédrale de Saint-Omer par l'Atelier Choral de l'E.N.M.D. sous la direction de François Bocquélet
Le Noël du Grillon	2007 8 mn	12 voix de femmes (double choeur), cor anglais, violoncelle et harpe.	Inédit : propriété de l'auteur		

ŒUVRES POUR VOIX (non chorales)

TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
Quatre Mélodies sur le Poème de Cante Jondo de Federico Garcia Lorca	1965 7 mn 30	voix de Mezzo ou Soprano et Piano	Inédit : propriété de l'auteur		Récompensées en 1967 par le Prix quadriennal de la Confédération des Travailleurs Intellectuels de France.
Deux Poèmes de Rimbaud	1999 10 mn	voix de Soprano, Clarinette en Si b, Saxophone tenor, Marimba et Harpe	Inédit : propriété de l'auteur	Commande de Jean-Pierre Caens et du Conservatoire d'Aix-en Provence	Création à Aix-en Provence le 1er février 2000 sous la direction de Michel Camatte, avec Laure Florentin, soprano
L'herbier de Colette	2004-2006 19 mn	voix de Soprano (lyrique léger) et Piano	Partition auto-éditée par Cig'Art Communication	Commande de l'Etat	Création par Sandrine Piau et Christian Ivaldi le 15 septembre 2006 à Varetz (Corrèze) pour les Journées du Patrimoine.

ŒUVRES POUR INSTRUMENT SOLO

TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
Cinq Pièces Brèves pour Piano	1965 7 mn	Piano	Inédit : propriété de l'auteur		Enregistré par Radio-France lors d'un hommage à Claude Bonneton (1979)
Trois Eaux-Fortes	1990-92 10 mn	Piano	<u>Editions Amphion</u>	Commande de l'Etat	Création au cours du Festival "Musicales en Valois" (1992) Enregistré par Michael Wladkowski (REM 311276 XCD)
Fleurs d'Opale	1997 5-6 mn	Piano	<u>Editions Lemoine</u> « Album 20-21, volume 3 »	Commande des Éditions Lemoine	Enregistrement CD par Geneviève Ibanez pour les Éditions Lemoine
Triptyque	1979 17 mn	Orgue	<u>Editions Lemoine</u>	Commande de Radio-France	Création à Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux (Paris) par Bernard Focroule (1980)
Ave Maria	1985 3 mn 20	Orgue			Enregistré par Chantal de Zeeuw (CD CORIOLAN 318 301)
Métamorphoses	1981 4 mn	Harpe	<u>Editions Transatlantiques</u>	Ministère de la Culture	Enregistré par Catherine Michel (CD QUANTUM 6919 12.21.66)
Deux Soliloques	1991 6 mn	Cor	<u>Editions Amphion</u>	Ministère de la Culture	

Volubilis	1981 7 mn	Violoncelle	<u>Editions Amphion</u>	Conservatoire National Supérieur de Paris	Enregistré par Xavier Gagnepain (REM 311276 XCD)
Palette	1973 3 mn	Percussion	Heugel Publisher (<u>actuellement Alphone Leduc</u>)	Commande Pédagogique du Conservatoire de Boulogne- Billancourt	
Contrastes et couleurs	1983 2 mn 45	Guitare	<u>Editions Transatlantiques</u> « Collection Rafael Andia, Album 'Panorama de la Musique Contemporaine pour Guitare' »	Commande des éditions Transatlantiques	Enregistrement CD par Marianne Delmas- Mondin pour les éditions Transatlantiques
Trois Figures du Zodiaque	15 mn	Guitare			
Gémeaux	1978 5 mn 30	Guitare	<u>Editions Amphion</u>		Enregistrement à Radio-France par Mike Dezavelle, émission "Pouvoirs de la Musique", le 8 décembre 1978
Lion	1991 3 mn 30	Guitare	<u>Editions Max Eschig</u>	Royaume de la musique	
Balance	1982 6 mn	Guitare	<u>Editions Transatlantiques</u>	Ville de Carpentras	Finale du Ve concours international de guitare de Carpentras (15 avril 1983), enregistré par Tania Chagnot (Altais Music AM0503)
America	1987 5 mn 30	Guitare	Inédit : propriété de l'auteur		Création à Séville (Auditorium Manuel de Falla) le 20 septembre 1987 par Betho Davezac
La Voix des Voiles	1989 4 mn	Guitare	<u>Editions Max Eschig</u>	Festival de Sablé pour célébrer le poète Pierre Reverdy	Création à Sablé le 20 août 1989 par Bétho Davezac
La houle à l'assaut des récifs	2010 6 mn 15	Violoncelle	<u>Edition Henry Lemoine</u>		Création UNESCO le 7 décembre 2011 par Aurélienne Brauner
De lumière et de cieux embrasés	2010 5 mn	Harpe	<u>Edition Henry Lemoine</u>		Création prévue à New York en octobre 2011 par Constance Luzzati

ŒUVRES POUR DEUX INSTRUMENTS

TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
Musique pour Trombone et Piano	1972 5 mn	Trombone, piano	Editions Françaises de Musique (actuellement <u>Billaudot</u>)	Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP)	
Quatre Pièces en Duo	1975 5 mn	Contrebasse et Piano	Editions Hortensia (actuellement <u>Leduc</u>)	Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP)	
Méandres	1976 5 mn 30	Saxhorn, Tuba ou Trombone basse et Piano	<u>Editions Billaudot</u>	Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP)	
Emeraude et Rubis	1982 3 mn	deux flutes	<u>Editions Musicales Transatlantiques</u>	Commande Pédagogique du Ministère de la Culture	
Saphir	1982 10 mn	Saxophone (alto et baryton) et piano	Inédit	Ecrit à la demande de Max Jézouin.	Création le 22 avril 1983 à l'auditorium du Conservatoire de Sèvres (92) par Max Jézouin et Claude Jean.
Jade	1983 2 mn 30	Saxophone et Percussion	<u>Editions Salabert</u>	Commande Pédagogique du Ministère de la Culture	
Trois Petits Préludes	1985 10 mn	Saxophone et Piano	<u>Editions Lemoine</u>	Commande Pédagogique du Ministère de la Culture	
Tourbillons	1986 3 mn	Clarinette et Piano	<u>Editions Billaudot</u> « Album : clarinette 3, collection 'Panorama' »	Commande des Editions Billaudot	
Almost a Song	1995 7 mn	Guitare et Alto	<u>Editions Max Eschig</u>	Commande du Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP, Cité de la Musique) pour son bicentenaire	Création à New-York en mars 1996 Enregistré par Olivier Chassain et Pierre-Henri Xuereb (MET CD 1021, England)
Parcours en duo	2001	Saxophone Baryton et Percussion (4 timbales et vibraphone)	Inédit : propriété de l'auteur	Commande de Jean-Pierre Caens	Création à Aix-en-Provence le 9 mars 2004 par Jean-Pierre Caens et Gisèle David
"Bruit de l'eau sur de l'eau..."	2009 4 mn 40	2 violons	<u>Editions Henry Lemoine</u>	Commande de Trans'art	Création à Reims le vendredi 10 juillet 2009 (festival "les flâneries musicales de Reims") par Sarah et Deborah Nemtanu

ŒUVRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE (petits ensembles)



TITRE	DATE DUREE	INSTRUMENTS	EDITEUR	COMMANDE	CREATION
Musique pour Trompette et Quintette de Cuivres	1968 13 mn	Trompette solo, 2 trompettes, cor, trombone, tuba	E.F.M., actuellement <u>Billaudot</u>	Commande du trompettiste Pierre Thibaud	Création au Festival d'Aix-en-Provence par le Quintette Ars Nova (1968)
Quatuor de Saxophones	1974 12 mn	Quatuor de Saxophones	E.F.M., actuellement <u>Billaudot</u>	Commande du Quatuor Deffayet	Création à Bordeaux au Congrès International de Saxophone en 1974
Aube Marine	1982 7 mn	Quatuor de Saxophones	<u>Editions Lemoine</u>	Commande du Quatuor Contemporain	Création à Nuremberg (Allemagne) au Congrès International de Saxophone en 1982. Enregistré par le Quatuor Contemporain (disque vinyle BNL 111401)
Océan Pathétique Hommage au peintre Maurice Denis	1994 5 mn	Flûte, Harpe et Trio à Cordes	Inédit : propriété de l'auteur		Création à Cologne le 28 mars 1995
Echoes in the Valley	1995 10 mn	Violon, Clarinette et Piano	Inédit : propriété de l'auteur	Commande du Trio Verdehr (Michigan State University)	Création à New-Delhi en novembre 1995

Les Editeurs d'Édith Lejet

Alphonse Leduc

175, rue Saint-Honoré, 75001 Paris
Téléphone : 33 (0)1 42 96 89 11
Télécopie : 33 (0)1 42 86 02 83
site internet : <http://www.alphonseleduc.com/>

Billaudot

14, rue de l'Échiquier, 75010 Paris
téléphone : 33 (0)1 47 70 14 46
télécopie : 33 (0)1 45 23 22 54
messagerie internet : info@billaudot.com
site internet : <http://www.billaudot.com/>

Durand / Salabert / Eschig / Amphion regroupés sous le nom de Universal Music Publishing

20, rue des fossés Saint-Jacques, 75005 Paris
téléphone : 33 (0)1 44 41 50 90
télécopie : 33 (0)1 44 41 50 91
site internet : <http://www.durand-salabert-eschig.com/>

Lemoine

27, boulevard Beaumarchais, 75004 Paris
téléphone : 33 (0)1 56 68 86 65
télécopie : 33 (0)1 56 68 90 66
Site internet : <http://www.henry-lemoine.com/>

Radio-France

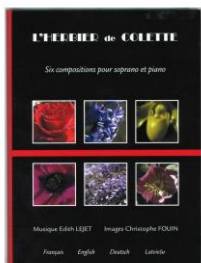
Catherine Nicole
116, avenue du Président Kennedy, 75786 Paris Cedex 16
téléphone : 33 (0)1 56 40 49 43

Transatlantiques

10, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris
téléphone : 33 (0)1 53 24 64 64
télécopie : 33 (0)1 53 24 68 49

Cig'Art Communication

Fabrication et distribution de partitions "auto-éditées"
76, rue Quincampoix, 75003 Paris
téléphone : 33 (0)8 26 80 88 80
messagerie internet : tristan@cigart.net
Site internet : <http://www.cigart.net/>



« L'herbier de Colette » - DVD

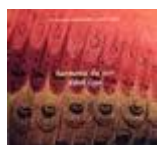
Six compositions pour soprano et piano
Musique : Edith Lejet - Images : Christophe Fouin

Sur des textes de Colette extraits de " Pour un herbier" (Editions Fayard).

- Dorothée Lorthiois, soprano - Delphine Bardin, piano
- Montage : Anne Le Quéau
- Prise de son : Xavier Léopold
- Réalisation : Régis Sirvent
- Production : Colette en Corrèze et l'Aura des Arts - Janvier 2010.

Achat du DVD :

- 1) Sur le site de l'Aura des Arts - rubrique Infos pratiques – Voir le lien sur le site Web
- 2) Dans les points de vente suivants :
 - Les jardins de Colette à Varetz en Corrèze - Voir le lien sur le site Web
 - Le musée de Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye dans l'Yonne - Voir le lien sur le site Web



« Harmonie du Soir »

Mandala (distribution « Harmonia Mundi ») : MAN 5086

- Espaces Nocturnes (15'44)
- Améthyste (9'01)
- Des fleurs en forme de diamants (10'36)
- Diptyque (12'58)
- Trois Chants pour un Noël
 - en ce temps-là (2'20)
 - les mages (2'29)
 - berceuse (2'50)
- Harmonie du Soir (15'15)

Ensemble orchestral Stringendo, direction Jean Thorel
Chœur féminin de Saint-Quentin en Picardie
Olivier Chassain, guitare
Julien Bret, orgue



« Tolia Nikiprowetzky / Édith Lejet / Nicolas Bacri »

REM 311276 XCD

- Trois Eaux-Fortes pour piano
 - Mouvementé (3'23)
 - Suspendu (2'38)
 - Contrasté (3'12)

Michael Wladkowski, piano







- Volubilis pour violoncelle (6'50)
Xavier Gagnepain, violoncelle



« Olivier Chassain - Almost a song - la guitare contemporaine »

Metronome - MET CD 1021

- « Almost a Song » pour guitare et alto (6'57)
Olivier Chassain, guitare, Pierre-Henri Xuereb, alto.

	<p>« La guitare au XXème siècle - Volume 1 »</p> <p>Altais music - AM0503</p> <p>« Balance » pour guitare (5'20) Tania Chagnot, guitare.</p>
	<p>« Anthologie de la musique pour harpe »</p> <p>Catherine Michel en récital Quantum - QM 6919</p> <p>Métamorphoses pour harpe (4'27)</p>
	<p>« Marcel Fremiot : Messe pour orgue et autres oeuvres de.... »</p> <p>Coriolan-ARCAM - COR 318 301</p> <p>Ave Maria pour orgue (3'21) Chantal de Zeeuw à l'orgue du Sacré-Cœur du Prado de Marseille</p>
	<p>« Music Fair '99 »</p> <p>GEMA BA 990 121 (Allemagne)</p> <p>Trois Eaux-Fortes pour piano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mouvementé (3'30) • Suspendu (2'55) • Contrasté (3'15) <p>Silke Schäfer, piano</p>
	<p>« Piano 20/21, volume 3 »</p> <p>CD 27255 H.L. (CD accompagnant l'édition graphique Lemoine)</p> <p>Fleurs d'Opale pour piano (4'45) Geneviève Ibanez, piano</p>
	<p>« Quatuor de Saxophones Contemporain »</p> <p>Disque vinyle</p> <p>Aube Marine pour Quatuor Saxophones (7'10)</p>

OUVRAGE MUSICOLOGIQUE INTITULE

« La pensée musicale d'Edith Lejet »

par Liao Lin-Ni

volume 13 de la série "Histoire, Théorie, Analyse"
Observatoire musicale français, 2009, Université de Paris-Sorbonne
Distributeur : Editions Musicales Zurfluh (+33 (0)1 46 60 50 28)

ARTICLE ECRIT PAR EDITH LEJET

- « Journal de recherche en Education Musicale » JREM

volume 6, N°1, printemps 2007, Observatoire Musical Français, UFR de musicologie, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
Article disponible sur internet (téléchargement gratuit) :

http://www.omf.paris4.sorbonne.fr/MUSECO/JREM/JREM_vol6_n1_2007.pdf

Ou en édition papier au Edition musicale Aug. Zurfluh, Paris (tél : 01 46 60 50 28). Titre de l'article : "Témoignage ; enseigner la composition ?".

TEXTES PUBLIES

- « Musique, langage Vivant 3 »

Analyse d'oeuvres musicales du XXème siècle par Sabine Bérard,
Editions Auguste Zurfluh [1998] : Préface.

INTERVIEW PUBLIEE

- « Maurice Ohana »

par Edith Canat de Chizy et François Porcile, Editions Fayard (2005). Chapitre intitulé "**Résonance de Maurice Ohana** " page 216.

ARTICLES DE FOND OU CHAPITRES DEDIES A EDITH LEJET

- « L'éducation musicale »

numéro de février 2002 : "**Portrait d'Edith Lejet**" par Pierrette Germain

- « L'éducation musicale »

numéro de janvier/février 2005 : "**Edith Lejet, l'hommage du disque**" par Gérard Denizeau

- « Compositrices Françaises au XXème siècle »

Ouvrage collectif dédié à 26 portraits de compositrices et conçu par l'association Femmes et Musique (Présidente : Pierrette Germain),
éditions Delatour France, 2007.

Au sein de cette publication un chapitre signé de la musicologue Christiane Gellion-Nowak, est consacré à Edith Lejet, pages 145 à 156.

- « Musique au féminin », la thématique de la fête de la musique 2010

Consultable sur le site internet du Ministère de la Culture - Voir le lien sur le site Web.

OUVRAGES MENTIONNANT EDITH LEJET ET SON ŒUVRE

- « Musique et Arts Visuels »

par Gérard Denizeau, Librairie Honoré Champion, Edition 2004, Page 285.

- « Un demi-siècle de musique française [1950-2000] »

par Pierrette Germain, Editions Zurfluh (2004), pages 12, 40, 42, 51, 70.

- « **Les grandes dates de l'histoire de la musique** »

par Marcelle Benoit, Norbert Dufourcq, Bernard Gagnepain, Pierrette Germain, Editions Presses Universitaires de France, le Livre de Poche, 2008, page 123.

DICTIONNAIRES OU ANNUAIRES AYANT CONSACRÉ UNE ENTRÉE À ÉDITH LEJET

- « **International Who's who in Music and Musician's Directory** »

International Biographical Centre,
Cambridge CB2 3QP, England

- « **2000 Outstanding Musicians of the 20th Century** »

International Biographical Centre Cambridge CB2 3QP England

- « **l'Encyclopédie de la Musique** »

Le Livre de Poche
Hachette

- « **Dictionnaire des grands musiciens** »

sous la direction de Marc Vignal
Larousse

- « **Dictionnaire biographique des musiciens** »

remis à jour par Alain Pâris
Collection Bouquins
Robert Laffont

- « **Annuaire de Musique Contemporaine Française** »

B.I.M.C.
devenu « Centre International d'Information de Musique Contemporaine »
CNSMDP - 209, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

- « **Riemann Musik-Lexikon** »

Mayence, Allemagne

- « **Musique : 10.000 compositeurs du XIIème au XXème siècle** »

Hélène Hermil
Disco Shop Distribution
22, rue de la République
94160 Saint-Mandé

- « **The new Grove Dictionary of women composers** »

Edited by Julie Sadie and Rhian Samuel Macmillan

- « **International Encyclopedia of women composers** »

Aaron I. Cohen
Books & Music (USA) Inc.

- « **Komponistinnen aus 800 Jahren** »

Postfach Antje Olivier and Sevgi Braun
Sequentia
Buch- und Musikverlag
1430 - 59404 Unna - Allemagne

- « **Percussion Ensemble & Solo Literature** »

catalog edited by Thomas Siwe
Media Press, Inc.
P.O. Box 3937
Champaign, Illinois, 61826 - U.S.A.

- « **Klaviermusik von Komponistinnen** »

Isolde Weiermüller-Backes, Barbara Heller
Staccato Verlag
Heinrichstrasse 108, 40239 Düsseldorf